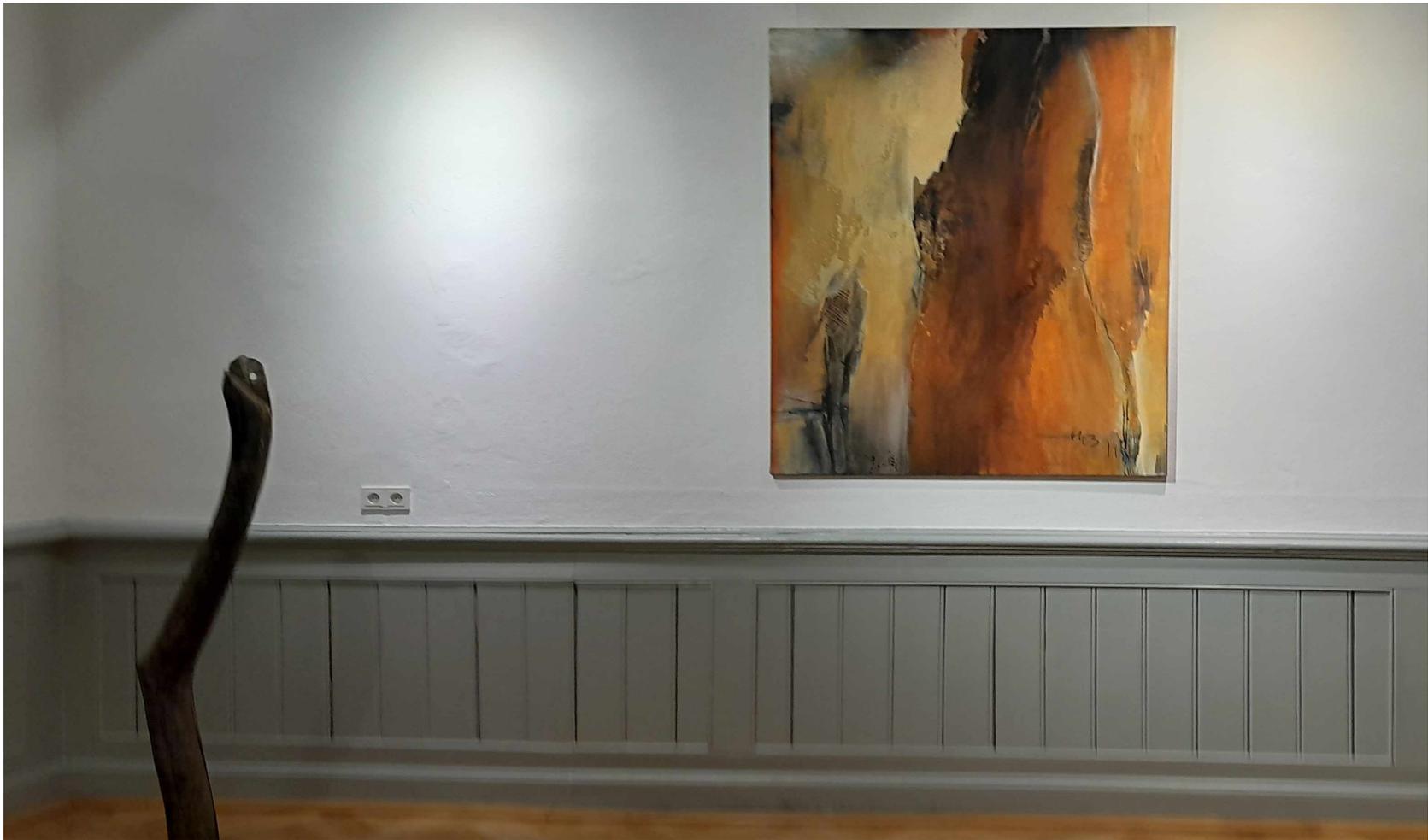
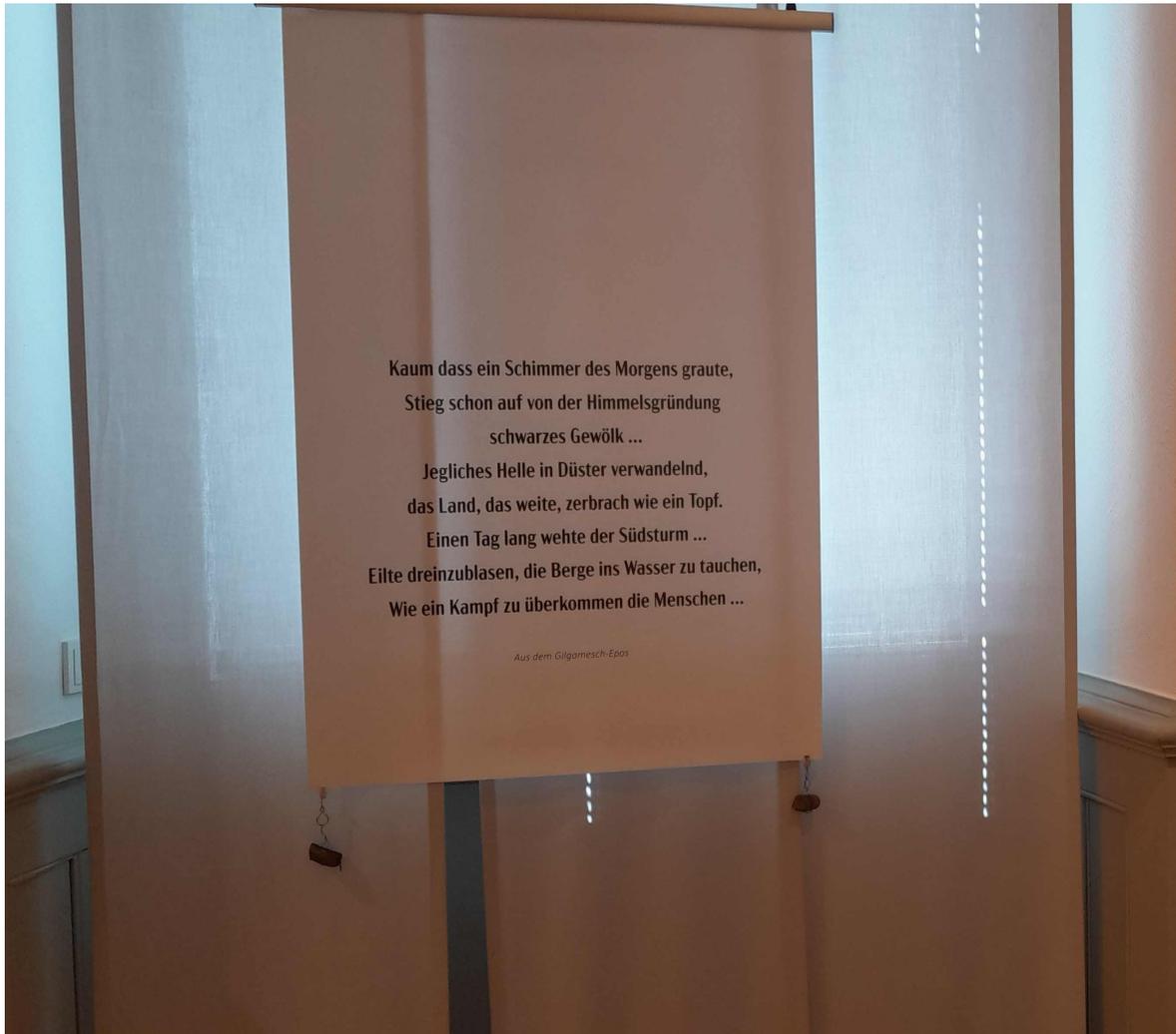


Impressionen zur Ausstellung „Gedankenbilder zum Anthropozän“ im
Kloster Wedinghausen – 4. Juli bis 4. August 2024

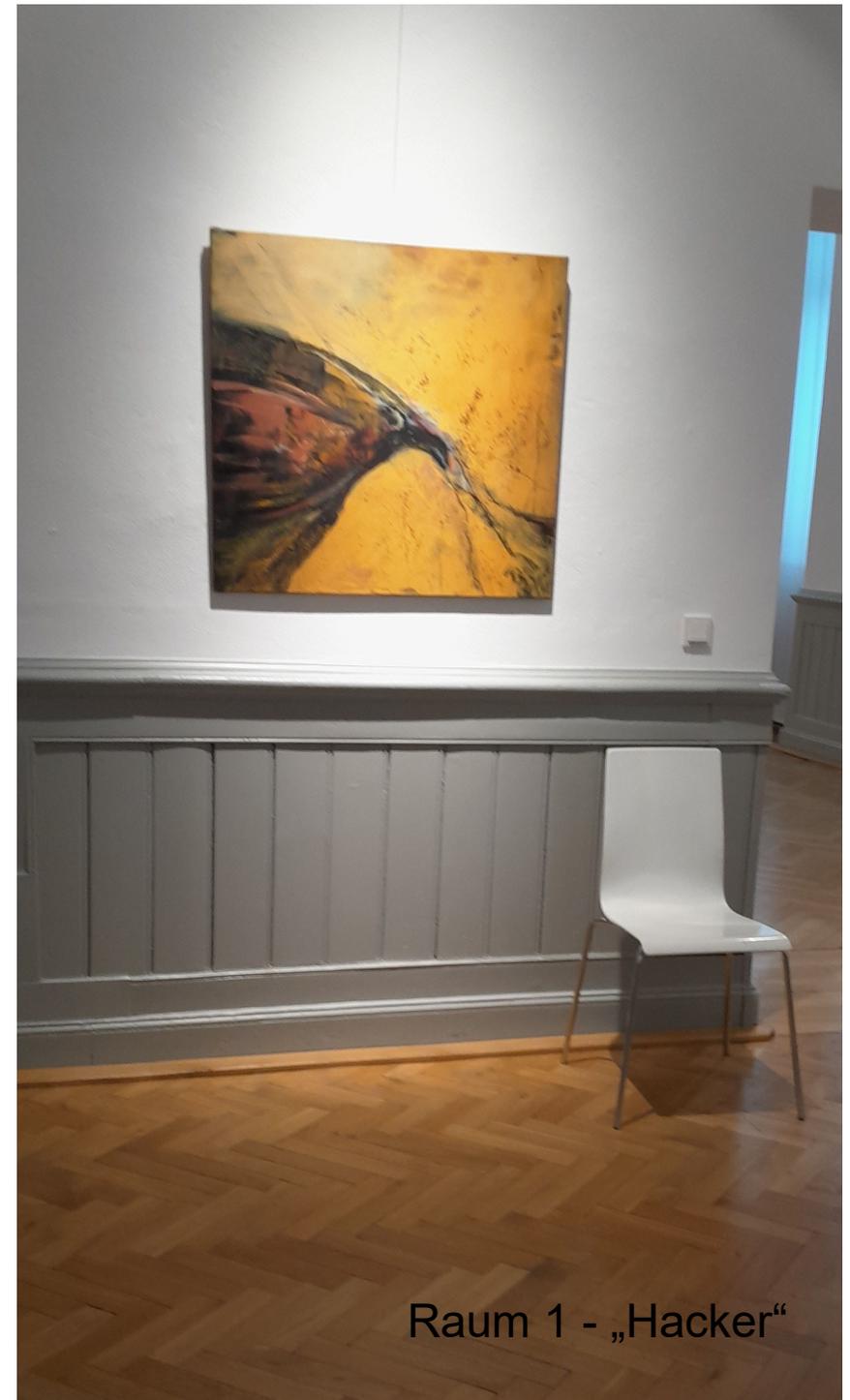
Heike Wiegand-Baumeister



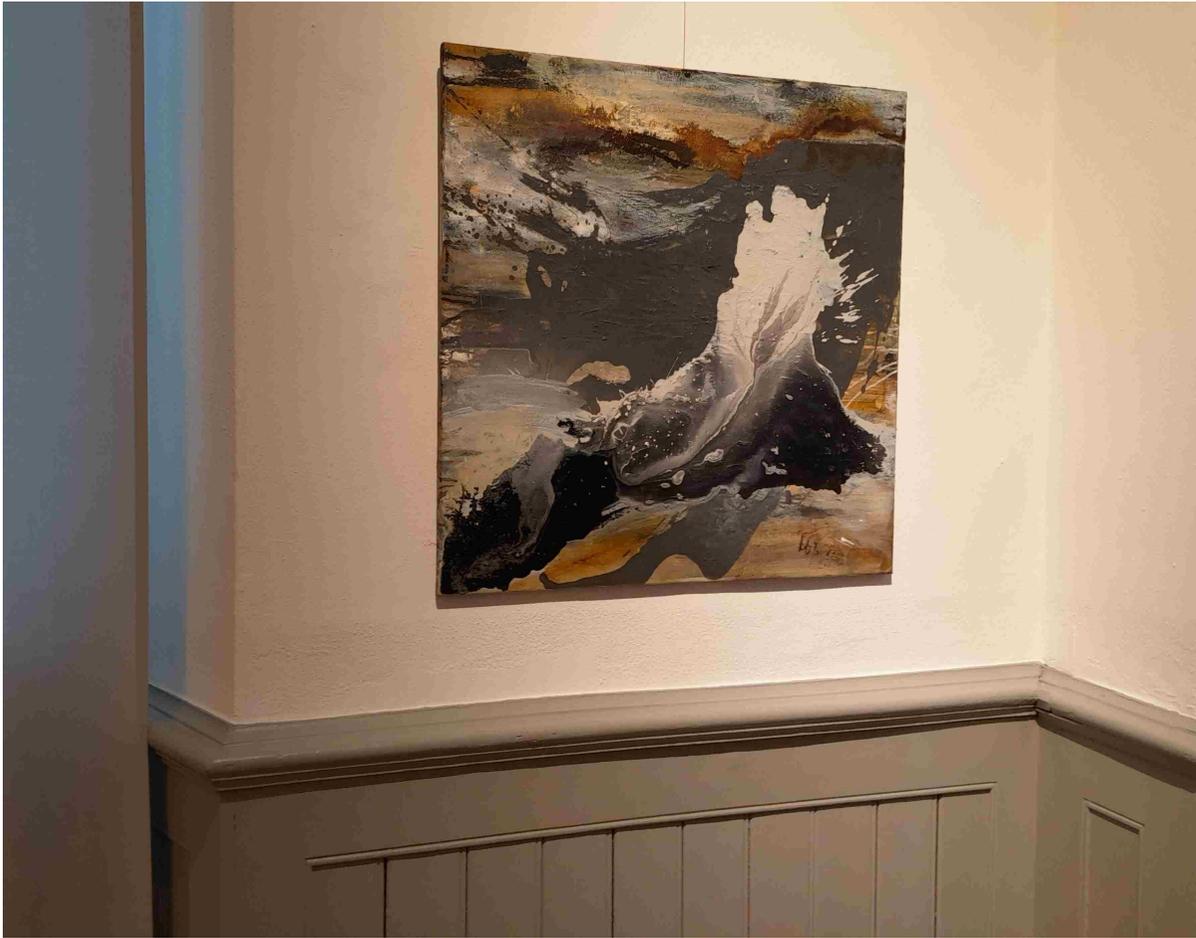
Raum 1 - „Der Mensch erscheint im Holozän“ / Skulptur „GAIA“



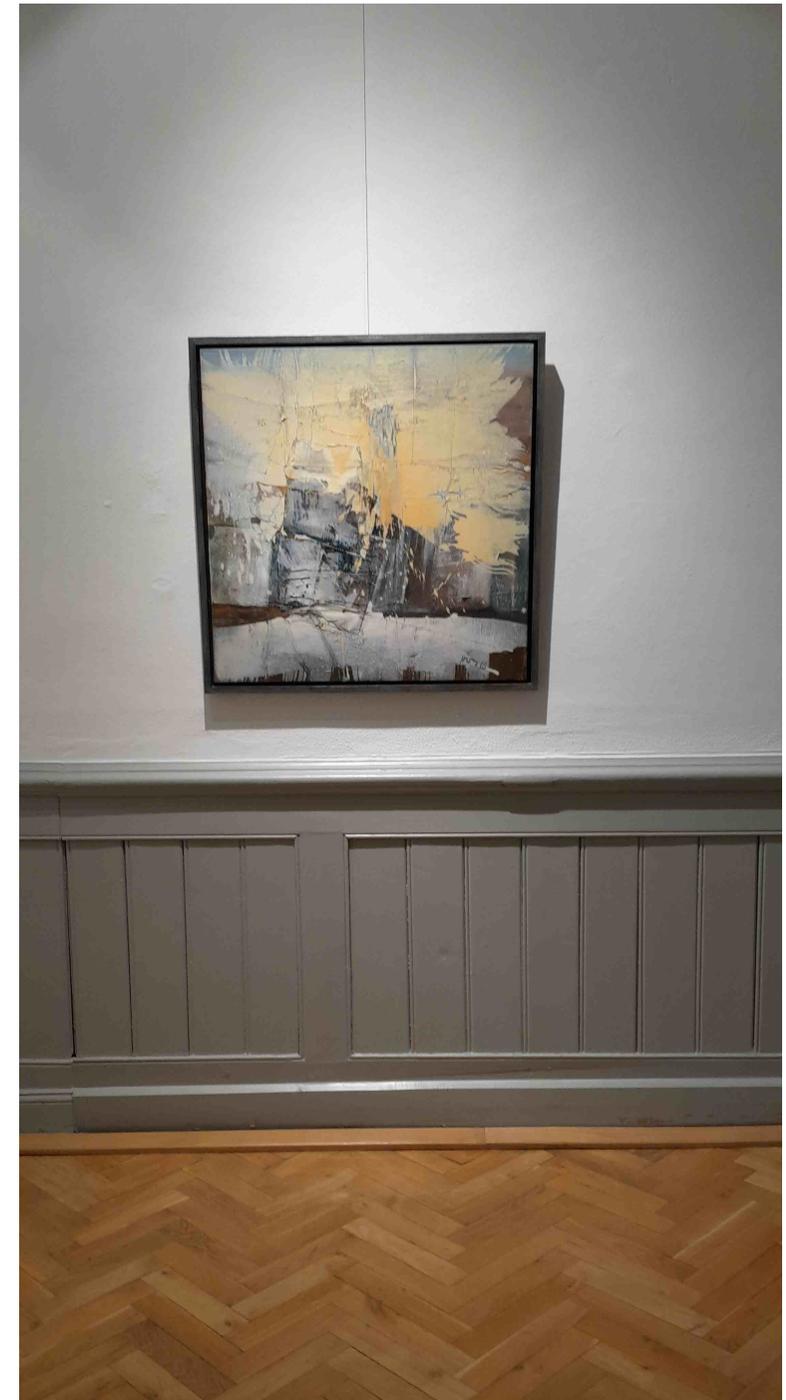
Raum 1 – Textfahne „Gilgamesch“



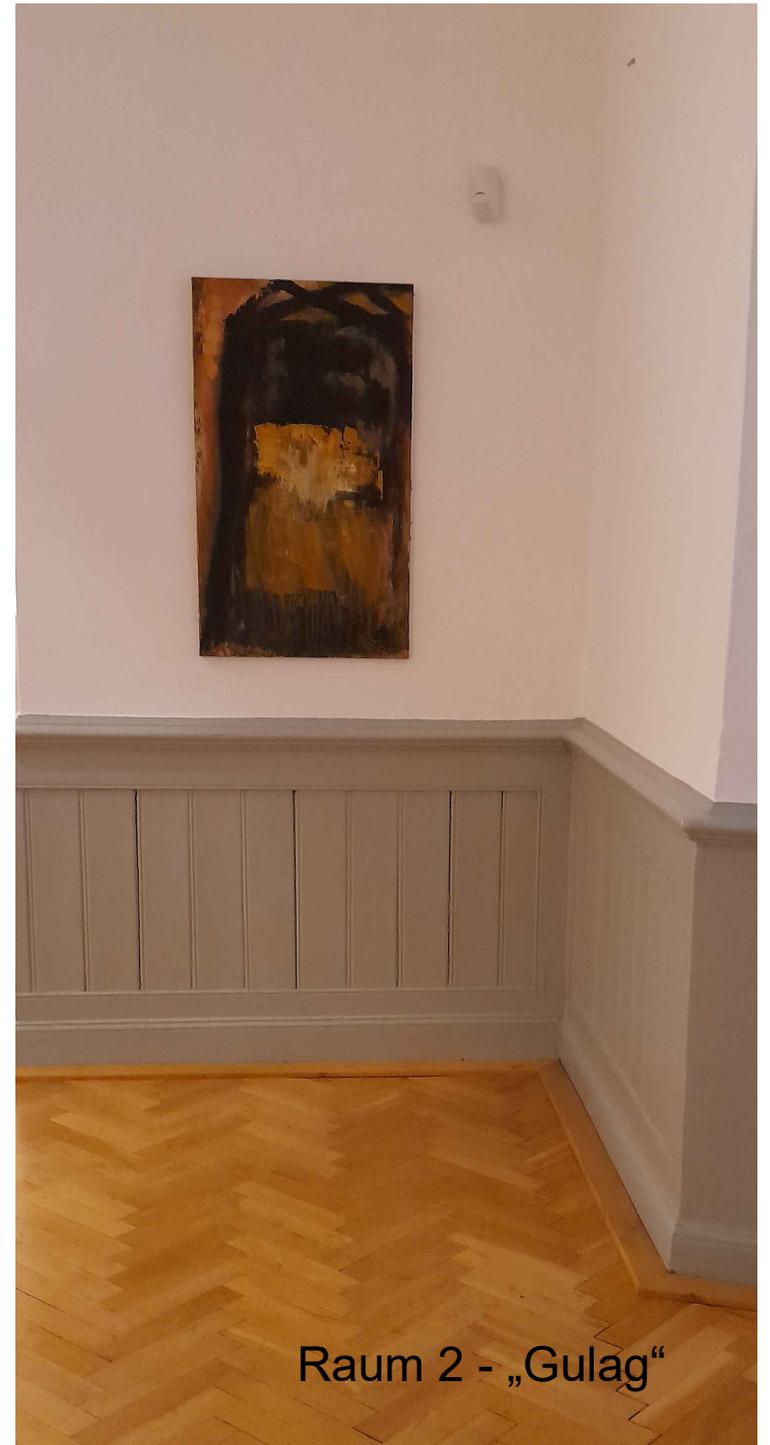
Raum 1 - „Hacker“



Raum 1 - „Tempest“

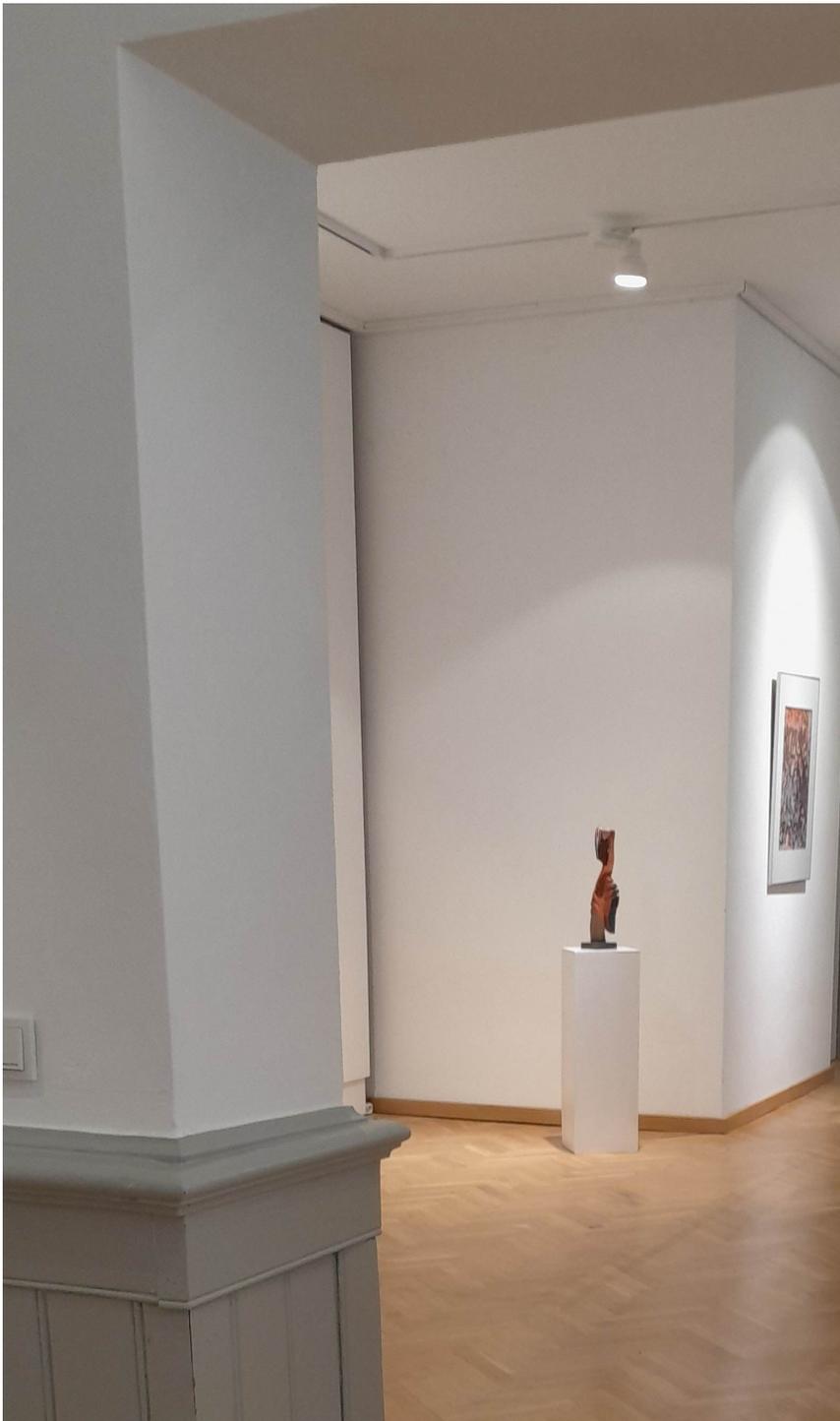


Raum 1 - „Fukushima“

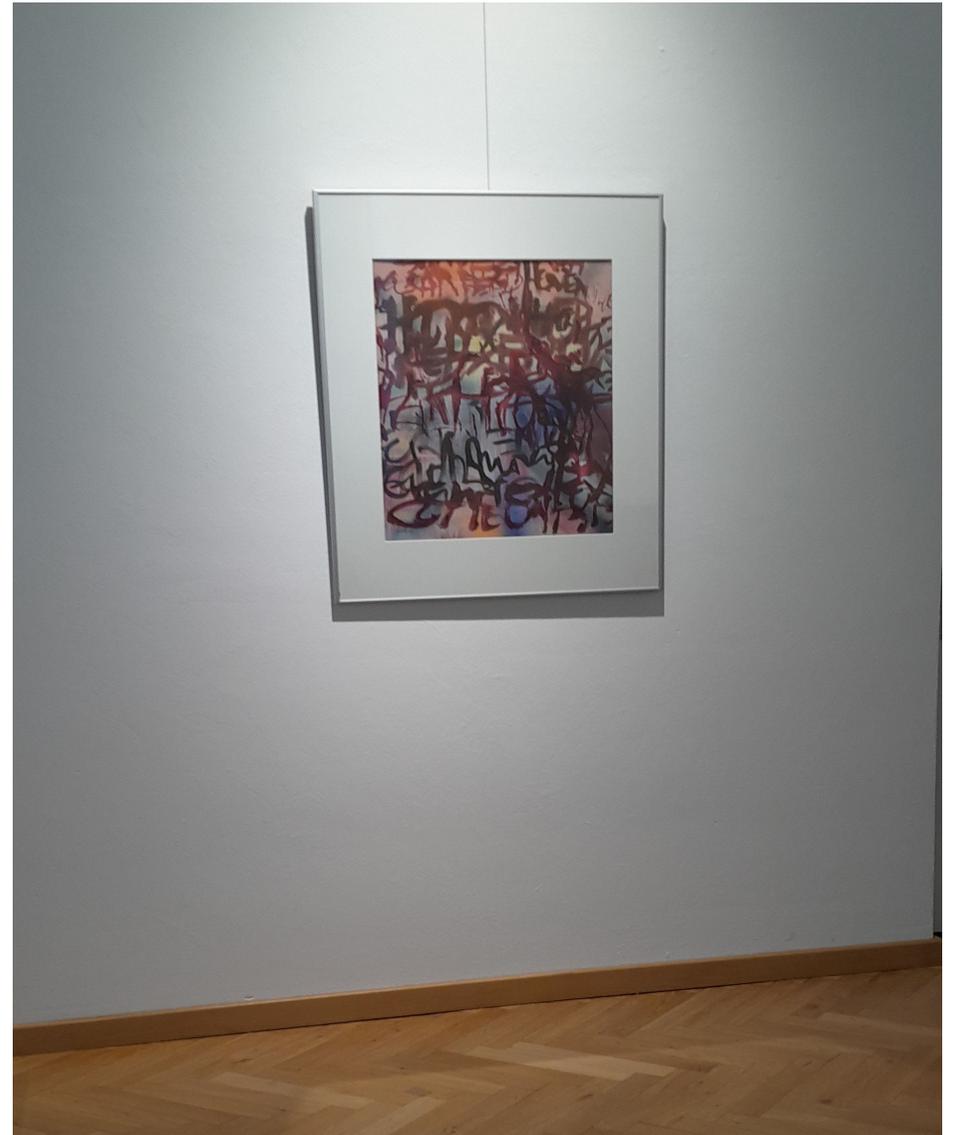




Raum 2 - „Gaza“



Durchsicht in Raum 3
– Skulptur „Caliban“

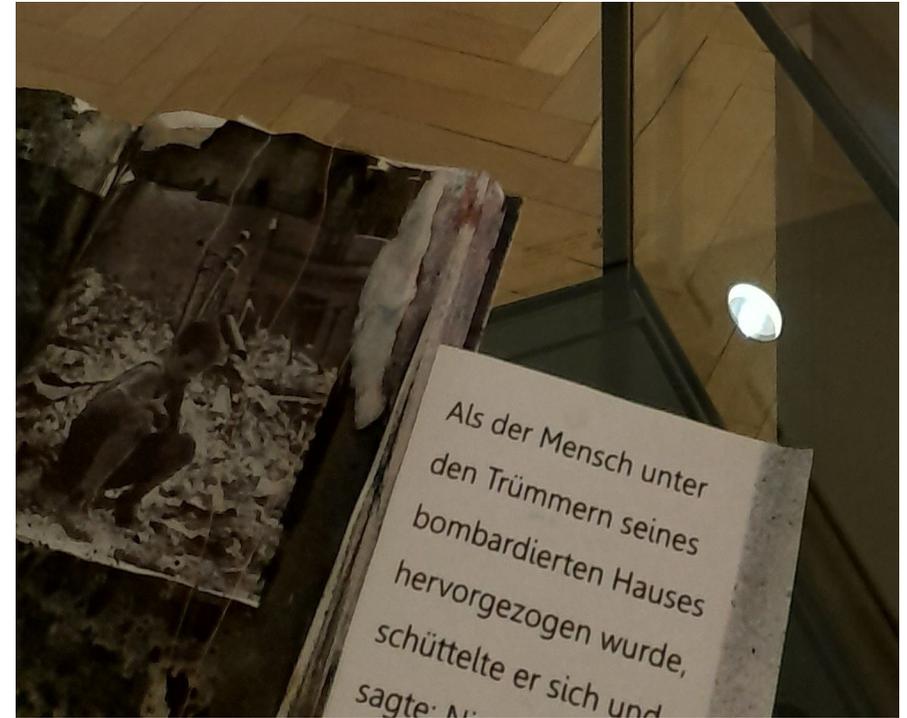


Raum 3 - „Hate Speech“



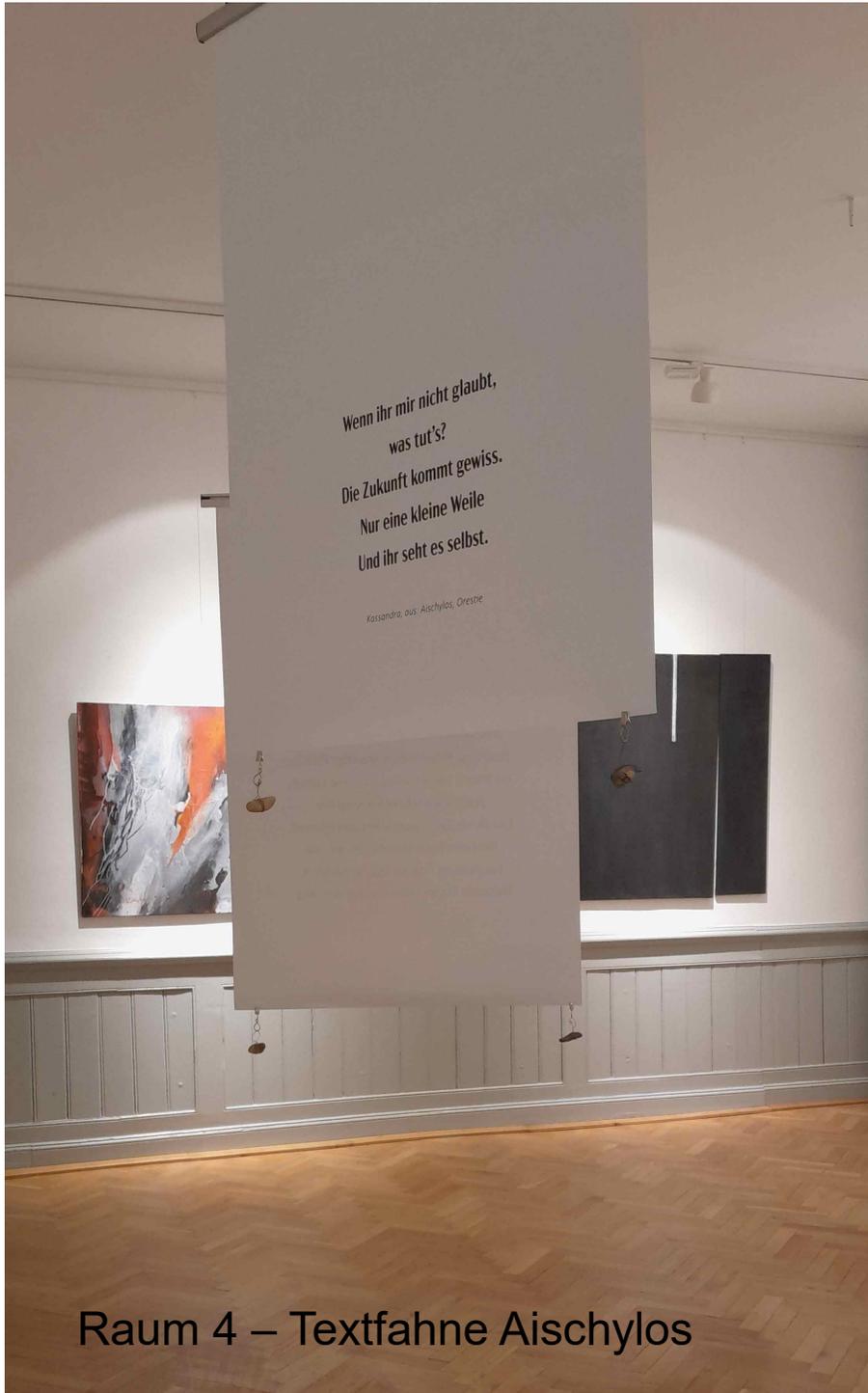
Raum 4 - „Damokles-Stein“

Durchsicht in Raum 4 - „Opfertier“



Raum 4/ Vitrine - Buchobjekt

Raum 4 - „Der Mensch im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“ - Textfahne A. Stifter



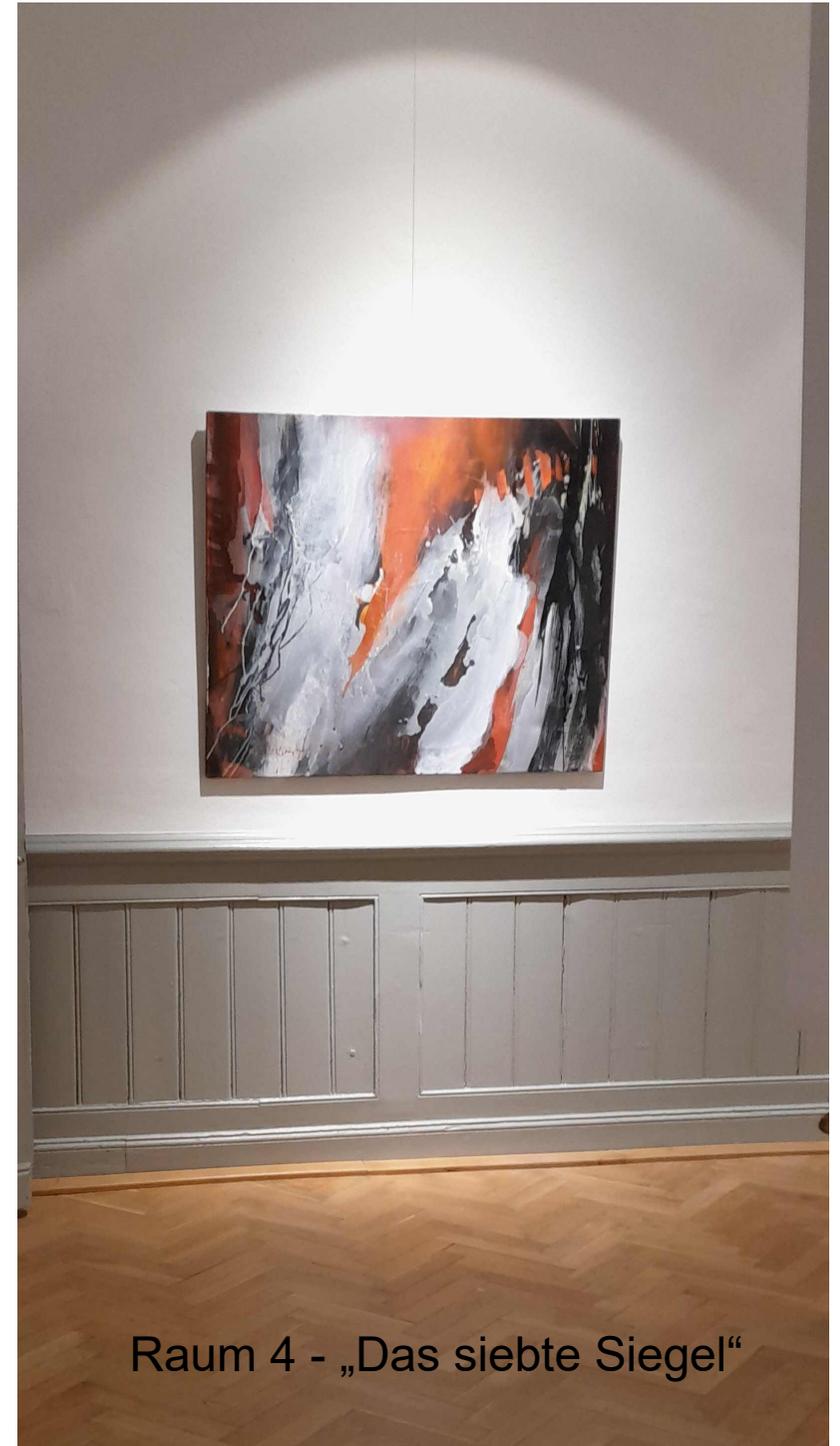
Raum 4 – Textfahne Aischylos

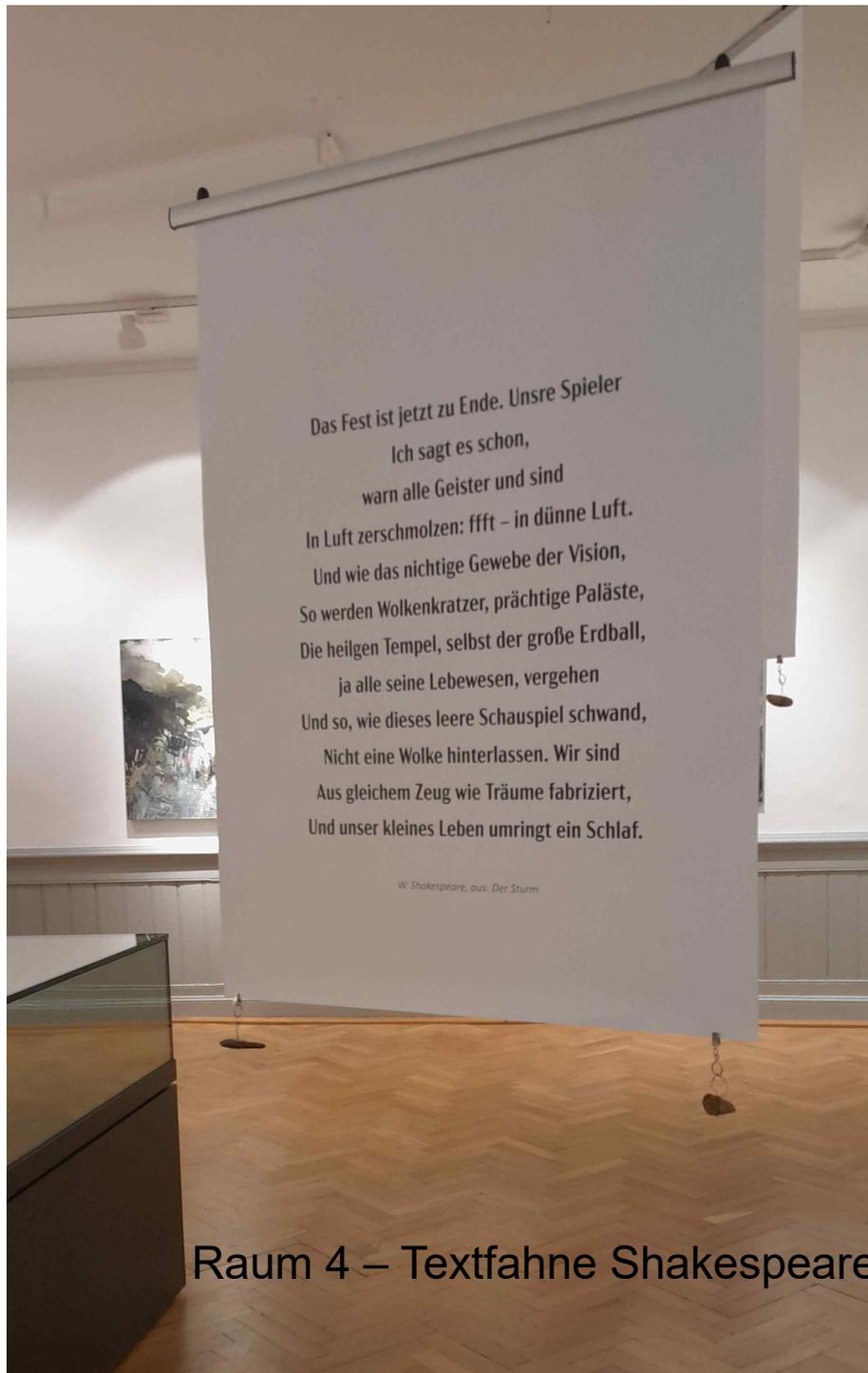


Raum 4 - „Moira“ / „Dies Irae“



Raum 4 - „The Cloud“ / „Die große braune Flut“





Raum 4 – Textfahne Shakespeare